Театр – искусство прекрасное.

Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по -настоящему,

всегда уносит из него запас мудрости и доброты

К. С. Станиславский

**Пояснительная записка**

В нашем детском саду художественно-эстетическое воспитание занимает ведущее место и является приоритетным направлением.

На практике мы наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

1. Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития детей

2. Педагоги используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще всего как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – достаточно бессистемно, эпизодически, по своему усмотрению, зачастую для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

3. В возрасте 6—7 лет педагоги отмечают резкое снижение интереса детей к этой сфере деятельности. Это происходит потому, что в связи с общим развитием и накоплением опыта, с ростом зрительной культуры и наблюдательности дети становятся способными к адекватной самооценке. В результате у ребенка появляется неуверенность в себе и своих возможностях, что отрицательно сказывается на общем психическом развитии и эмоциональном благополучии ребенка.

4. Некоторые родители-прагматики считают, что накануне поступления ребенка в школу нецелесообразно заниматься эстетическим развитием ребенка. По их мнению, гораздо важнее сосредоточиться на обучении его чтению, математике.

5. У большинства дошкольников отсутствует опыт восприятия театрального искусства.

Таким образом, занятия по театрализованной деятельности очень актуальны. Они помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

В связи с этим, занятия по театрализованной деятельности нашли реализацию в форме театрального кружка «Золотой ключик».

**Цель:** формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

* 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
* 2. Знакомить детей с различными видами театров
* 3. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
* 4. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)
* 5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
* 6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми
* 7. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
* 8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
* 9. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги в соответствии с сюжетом инсценировки.
* 10 Формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности речи
* 11. Воспитывать культуру поведения в театре.

**Ожидаемый результат:**

* + дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;
	+ дети доброжелательные, коммуникабельные, искренние;
	+ самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

**Критерии оценки**: драматизация сказок, фото, видеосюжеты.

**Формы и методы обучения:** словесные, наглядные; репродуктивные – использование в сценах знакомых умений и навыков; поисковые – участие в индивидуальном и коллективном поиске.

**Формы работы**: индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**: игры, инсценировки, постановки спектакля.

**График проведения занятий**: один раз в неделю.

**Продолжительность занятий:** 30 мин –старшая группа. Общее количество учебных занятий в год — 36.

**Формы работы.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Индивидуальные творческие задания.
6. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
7. Беседы-диалоги.
8. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
9. Чтение литературы.
10. Оформление альбома о театре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **СЕНТЯБРЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1. Летние зарисовки.*** | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.  | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем».Музакльно-ритмическая композиция«В гостях у лета». Подвижные игры.  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
| ***2. Что такое театр?*** | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций.   | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр».Пантомимические загадкии упражнения.  | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| ***3. Играем в профессии*** | Познакомить  детей с профессиями: актер, [режиссер](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction), художник, композитор, костюмер; обсудить  особенности этих профессий.     | Игра «Театральная разминка»,Загадки о театральных профессиях,Подвижные игры.Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| ***4. Веселые сочинялки*** | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.       | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».  | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ОКТЯБРЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1. Сказки осени*** | Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.Побуждать слушать музыку, передающуюобраз героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».Беседа по содержанию.Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.  | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
| ***2. Музыка ветра*** | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа   | Разучивание музыкальных номеров/ танец Ветра и Листочков,музыкальная композиция«В мире животных».  | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| ***3. Осенний лес.*** | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.   | Работа с детьми над передачеймузыкального образа главных героев /Ежика, Белочки, Волка,Медведя, Девочки/.  | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| ***4. Девочка в лесу*** | Упражнять детей в выразительномисполнении характерныхособенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители,  воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.       | Подготовка к сказке «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **НОЯБРЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1. Осенняя история*** | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать  самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).   | Драматизация сказки «Осенняя История» для детей детского сада.  | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| ***2.******Мыльные пузыри*** | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;   | Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри»,«Веселый  пятачок» и т.д.  | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| ***3.******Вежливый зритель*** | Познакомить детей  с понятиями«Зрительская культура»,а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, [сценарист](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), суфлер, дублер.   | Игра «Угадай!»,Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
| ***4.******Наши фантазии*** | Учить детей передаче  музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.     | Упражнения по ритмопластике..Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».   | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ДЕКАБРЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Сказка зимнего леса.*** | Формировать умение внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики  персонажам сказки.      | Слушание русской народной сказки «Рукавичка». Рассматриваниеиллюстраций к сказке.Беседа по содержанию.  | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
| ***2******Зимовье зверей.*** | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.познакомить  детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности.   | Выразительное рассказывание сказки детьми.Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки».Музыкальные номера сказки.  | Музыкальное сопровождение.Маски и шапочки героев сказки. |
| ***3******Музыкальная карусель.*** | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания     | «Хоровод зверей».Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| ***4******Рукавичка*** | Порадовать  детей, создать сказочную атмосферу .      | Драматизация сказки «Рукавичка».  | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ЯНВАРЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Чудесен мир театра.*** | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.   | Оформление альбома «Все о театре».Рассматривание картинок, фотографий  с детскими спектаклями.Выбор материала для альбома.  | Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». |
| ***2******Карнавал животных*** | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.  | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. Игра «Снежинки»,Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Игра «Передай позу».  | Музыкальное сопровождение. |
| ***3******Мастерская актера*** | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.  | Открытие  «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
| ***4******У страха глаза велики*** | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.    | Сказка «У страха глаза велики».Беседа по сказке.Изображение эмоций по сказке.Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ФЕВРАЛЬ** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Дюймовочка*** | Познакомить  с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.  | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| ***2******Мир игры.*** | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы,  продолжить работать над  развитием дикции.   | Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| ***3******Музыкальная сказка*** | Способствовать обогащению эмоциональной сферы  детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.   | Работа над музыкальными образами героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.  | Музыкальное сопровождение, |
| ***4******Давай поговорим.*** | Побуждать детей к совместной работе;  обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией      | Веселые диалоги.Упражнения на развитиевыразительной интонации.Разучивание  танца «Звездочек и лягушек».  | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***МАРТ*** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Расскажи сказку.*** | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.    | Рассказывание детьми сказки«Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.Куклы для настольного театра. |
| ***2******Мир природы*** | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.    | Разучивание танца Кувшинок, танца Мышек.Индивидуальная работанад ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| ***3******На полянке*** | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движенийс отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.     | Сцена на поляне. /Бал Жуков и бабочек/..  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| ***4******Страна эльфов.*** | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.     | Заключительная сцена сказки.«Вальс цветов»  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***АПРЕЛЬ*** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Музыкальный калейдоскоп*** | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми  над текстом и выразительным исполнением своих ролей.   | Сказка «Дюймовочка».Пантомимические  и интонационные упражнения.«Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
| ***2******Рисуем сказку.*** | Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей.    | «Тюльпан», «Лесная полянка», «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| ***3******Репетируем сказку*** | Совершенствовать умение детей  драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.     | Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».  | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |
| ***4******Играем сказку*** | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку;  воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.        | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***МАЙ*** | **Тема,****занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Сопутствующие формы работы** |
| ***1******Веселые игры*** | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Итоговое занятие кружка:«Веселые игры в стране «Театралии»».Игровые задания:  «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие | Музыкальное сопровождение, маски животных. |
| ***2******По следам сказок*** | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие кружка.Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации. |
| ***3******Рисуем сказку.*** | Закрепить знания детей профессий художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. | Рисование иллюстраций к любимой сказке. Игровые упражнения для развития речи«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму». | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| ***4.******Мой любимый театр*** | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время  занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр».Викторина по знакомым сказкам.Драматизация любимой сказки ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |
|  |

 **Методическое обеспечение:** учебно - методические комплекты, аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

 **Литература :**

1. М.Б. Зацепина "Развитие ребенка в театрализованной деятельности";
2. В.А. Недоспасова "Растем играя",
3. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников".
4. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханева.
5. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
6. «Психогимнастика» М. Чистякова.
7. «Театр возможного» А. Буренина.