***Творческий проект для детей и родителей***

***Как развить интерес к классической музыке.***

***Что такое «Музыка оркестра»***

Это информационный, игровой и творческий проект. Его участники: музыкальные руководители, дети среднего и старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, учащиеся и преподаватели МКУ ДО «КДШИ». Проблемным полем проекта стал незначительный интерес у дошкольников к классической музыке. Слабое внимание при восприятии классической музыки, недостаточность знаний по многообразию видов музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров сделали эту проблему актуальной.

**Зачем нужен проект**

Ученые доказали, что для музыкального развития ребёнка с самого рождения необходимо создавать специальные условия. Это даёт положительный эффект в формировании его музыкальности и способностей.

Главное, по мнению учёных, заключается в том, что музыкальные способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в её процессе. Чем активнее общение ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится. Чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой. У ребёнка возникают стойкие потребности и желания к музыкальному самовыражению в творческой деятельности.

Благодаря проекту вы выполните задачи ФГОС по приобщению детей к произведениям мировой музыкальной культуры. Также в плане воспитательной работы на год закроете раздел патриотического воспитания. Предлагаемые формы и методы работы с детьми и родителями апробированы и систематизированы. Задача взрослых – воспитать потребность у подрастающего поколения слушать качественную музыку. Приобщение детей к подлинному искусству поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства различными шоу сомнительного качества. Решению этой проблемы во многом будет способствовать реализация проекта «Музыка оркестра».

**Цель проекта:**Развитие интереса к классической музыке у детей старшего дошкольного возраста через восприятие музыки и знакомство с музыкальными инструментами.

**Какие задачи решает проект**

**Образовательные:**

* познакомить детей с классической музыкой, исполняемой «живым звуком» на различных музыкальных инструментах;
* знакомить с тембром и внешним видом музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
* расширять музыкальный кругозор воспитанников по классической музыке.

**Развивающие:**

* развивать музыкальные способности, используя игру на музыкальных инструментах и слушание классической музыки;
* формировать эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
* учить различать на слух тембры музыкальных инструментов;
* развивать восприятие музыкальных произведений разных стилей;
* создать условия для совместного творчества детей, родителей и педагогов по разработке и реализации проекта «Музыка оркестра»;
* формировать творческую личность ребёнка, развивать креативность всех участников проекта.

**Воспитательные:**

* вызывать и поддерживать интерес к классической музыке и желание заниматься музыкой;
* повышать общую и музыкальную культуру воспитанников;
* формировать потребность в прослушивании произведений классической музыки дома, привлекать к слушанию музыки всю семью;
* мотивировать детей и взрослых на посещение спектаклей, концертов, где звучит классическая музыка;
* формировать семейную преемственность по развитию музыкальных способностей в совместном музыкальном творчестве – домашнем оркестре, игре на музыкальных инструментах.

**Ожидаемые результаты:**

+

* развитие музыкальных способностей дошкольников, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
* развитие творчества и креативности всех участников проекта, повышение общей музыкальной культуры;
* расширение знаний воспитанников о классической музыке и различных музыкальных инструментах;
* формирование потребности в прослушивании произведений классической музыки в режимных моментах и дома, привлекая к слушанию членов семьи;
* формирование желания посещать спектакли, концерты, на которых звучит классическая музыка;
* формирование семейной преемственности по развитию музыкальных способностей.

**Материалы к проекту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Формы работы с детьми и педагогами ДОУ | Формы работы с родителями | Срок |
| **П****Е****Р****В****И****Ч****Н****Ы****й** | Определение основных источников информации и необходимых ресурсов для работы с детьми. Педагогический час на тему «Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями в связи с проведением и реализацией проекта». Поиск проблемного поля по теме проекта | Беседа с родителями на тему возможного участия в подготовке и реализации проекта. Анкетирование родителей. Выявление творческих семей в подготовительной группе. Подготовка консультации для родителей по теме «Домашний оркестр» | Первая неделя месяца |
| **А****Н****А****Л****И****Т****И****Ч****Е****С****К****И****й** | Изучение литературы по теме проекта. Самообразование по теме «Музыкальные инструменты». Изучение подготовленности детей к восприятию классической музыки. Подбор репертуара классической музыки для разных видов деятельности. Подготовка музыкально-дидактических игр, пальчиковой гимнастики, песенного репертуара. Планирование работы с воспитанниками. Подготовка раскрасок с изображением музыкальных инструментов. Оформление картотеки загадок о музыкальных инструментах | Изучение подготовленности родителей к восприятию классической музыки. Информирование родителей воспитанников о влиянии классической музыки на психоэмоциональное развитие ребёнка. Создание буклетов «Влияние музыки на ребёнка». Подготовка консультации для родительского собрания по теме «Развитие музыкальных способностей и творчества ребёнка в игре на музыкальных инструментах | В течение всего периода |
| **П****Р****А****К****Т****И****Ч****Е****С****К****И****Й** | Знакомство воспитанников группы с композиторами, известными исполнителями классической музыки; НОД по художественно-эстетическому развитию в ДОУ «Что такое оркестр?», «Оркестр народных инструментов», «Знакомство с классической музыкой» | Рекомендовать родителям организовать посещение районной школы искусств, а также музыкальных мероприятий, организуемых в ДК и Доме детского творчества | В течение всего периода |
|  | Слушание классической оркестровой музыки в ДОУ. Подбор материала для составления мультимедийной презентации «Музыкальные инструменты». Подбор материала для фотоальбома «Музыка оркестра». Организация мини-музея «Музыкальные инструменты». Просмотр видеопрезентации «Музыкальные инструменты» e.muz-ruk.ru. Проведение музыкально-дидактических игр «Дирижёр», «Музыкальный кораблик», «Угадай-ка» e.muz-ruk.ru. Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Весёлая мышка», муз. А. Варламова, сл. П. Синявского. Игра под песню «Весёлый музыкант» | Рисуем дома «Музыкальные инструменты в оркестре». Рекомендации по слушанию классической оркестровой музыки дома. Проведение родительского собрания по теме «Развитие музыкальных способностей и творчества ребёнка в игре на музыкальных инструментах» e.muz-ruk.r |  |
| **П****Р****Е****З****Е****Н****Т****А****Ц****И****О****Н****Н****Ы****й** | Концерт учащихся районной школы искусств . Просмотр презентации «Музыкальные инструменты» e.muz-ruk.ru. | Папка-передвижка «Музыкальные инструменты» для ознакомления родителей с ходом образовательной деятельности в ДОУ по «Музыке». Перечень репертуара классической музыки для слушания дома. Приглашение детей и родителей преподавателями районной школы искусств на день открытых дверей | Последняя неделя месяца |
| **К****О****Н****Т****Р****О****Л****Ь****Н****Ы****й** | Исследование результатов практической деятельности. Умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах. Знание воспитанниками музыкальных инструментов | Создание методических рекомендаций и пособий для родителей | Последняя неделя месяца |

***Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент»***

 **Цель:** Познакомить дошкольников со звучанием музыкальных инструментов.

**Задачи:**

 – учить с детьми названия и различать по тембру на слух музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов и симфонического оркестра;

 – расширить музыкальный кругозор детей по слушанию классической и народной музыки; – развивать тембровый слух детей;

– способствовать развитию внимания и музыкальной памяти детей.

 **Возраст детей:** 6–7 лет.

**Количество детей:** от 1 до 5 человек.

**Игровой материал:** Карточки с изображением музыкальных инструментов. **Оборудование:** Музыкальный центр с диском или флеш-картой с произведениями классической и русской народной музыки.

**Описание игры.**

 **Вариант 1**. На столике лежат карточки с изображением музыкальных инструментов. Звучит фрагмент классической музыки. Дети-игроки должны угадать главный солирующий инструмент или группу инструментов и поднять карточку вверх, показав её всем детям. Если правильно, то ребёнок должен назвать этот инструмент. Педагог с детьми закрепляет название этого инструмента. Выигрывает тот, кто угадает и назовёт больше музыкальных инструментов.

**Вариант 2.** Правила игры повторяются, но используется фрагмент русской народной музыки.

 **Методические рекомендации**.

В развитии музыкальных способностей применяйте информационно-коммуникативные технологии. Познакомьте детей с изображениями музыкальных инструментов, покажите видеосюжеты с музыкантами. Предварительно прослушайте с детьми музыкальные фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк».

 Презентация «Музыкальные инструменты»

***Музыкально-дидактическая игра «Свари компот»***

 **Цель:** Развитие музыкального творчества детей.

 **Задачи:**

 Образовательные: – закреплять знание фруктов через игру;

– дать детям элементарные понятия о мелодии, ладе, динамике. Развивающие: – различать 2 части в музыке;

– развивать тембровый и динамический слух.

 Воспитательные:

 – формировать коммуникативные навыки в игре;

 – воспитывать лидерские качества у «дирижёра».

 **Возраст детей**: 5–7 лет.

 **Игровое оборудование:**

 Инструменты, оформленные в виде фруктов: лимон, вишенки, абрикос, яблоко, крыжовник и др. Музыкальные инструменты и маски-шапочки на голову ребёнка в виде разных фруктов. Дирижёр-повар надевает белый колпак повара и белый фартук. В руки берёт дирижёрскую палочку. Повару **можно встать на возвышение.**

 **Описание игры:**

 Звучит любая пьеса, например, «Детская полька», музыка М. Глинки, или «Латышская народная полька», музыка А. Жилинскиса. Музыкальная форма этих произведений – 2-частная. Части отличаются друг от друга по мелодии, ладу и динамике. В первой части (играть тихо) дирижёрповар должен сварить компот. Постепенно (через каждый такт или два такта) включает в звучание разные музыкальные инструменты, как будто опускает фрукты в кастрюлю. По жесту дирижёра дети-фрукты включаются в игру. Затем во второй части (играть громко) дирижёр-повар добавляет сахарный песок – звучание маракаса и других шумовых инструментов. Когда закипит компот, то слышно бульканье воды, и крышка кастрюли как бы стучит от кипения. Тогда можно добавить любые шумовые инструменты: бубен, медные тарелочки, треугольник, колокольчик и др. Музыкальный руководитель кратко комментирует во время игры: «Сейчас будем варить музыкальный компот. (Заиграла музыка.) Бросаем в кастрюлю фрукты (в 1-й части), засыпаем сахар, кипит компот, сварился компот (во 2-й части).

***Музыкально-дидактическая игра «Оркестр»***

 **Цель:** Развитие тембрового слуха и умения детей показать приёмы игры на разных музыкальных инструментах в оркестре.

**Задачи:**

 Образовательные: – закреплять знание слов и их значение: оркестр, дирижёр, tutti (всем оркестром);

– учить с детьми названия музыкальных инструментов народного оркестра; – обучать игре на разных музыкальных инструментах;

– расширять музыкальный кругозор детей по слушанию классической и русской народной музыки.

Развивающие:

– развивать тембровый слух детей и музыкальную память;

– различать музыкальную форму произведений;

 – способствовать развитию внимания и музыкальной памяти детей. Воспитательные:

 – воспитывать чувство коллективизма в игровой музыкальной деятельности; – воспитывать патриотические чувства при игре русских народных мелодий; возраст детей: 5–7 лет.

Оборудование: Фортепиано; музыкальный центр с диском или флеш-носителем с произведениями классической и русской народной музыки; журнальный стол с детскими музыкальными инструментами для оркестра. **Описание игры.**

**Вариант 1.** Музыкальный руководитель исполняет «Камаринскую» из сборника пьес для фортепиано «Детский альбом» П. Чайковского. Дети должны во время исполнения пьесы услышать звукоподражание русским народным инструментам и показать в жестах и движениях характерную манеру игры на этих инструментах: дудочка, балалайка, гармонь. Дети определяют на слух музыкальную форму пьесы: 3-частная, где 1-я часть и 3-я часть одинаковые. Дети могут показать в первой и третьей частях игру на дудочках, рожках, балалайке. Соответственно в средней части – звукоподражание гармони.

**Вариант 2.** На флеш-носителе звучат наигрыши русской народной музыки, и дети исполняют на разных музыкальных инструментах аккомпанемент, предварительно прослушав эту музыку, и выбирают самостоятельно подходящие по тембру инструменты.

***РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСТВА РЕБЁНКА В ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ***

**Конспект выступления на родительском собрании**

 **Цель:** Информирование родителей о развитии музыкальных способностей и творчества ребёнка во время игры на детских музыкальных инструментах. **Задачи:** Расширять знания родителей по развитию музыкальных способностей детей. Развивать музыкальный кругозор детей и родителей. Воспитывать патриотические и нравственные чувства, приобщая детей и родителей к русскому фольклору.

 **Оформление зала:** Мини-музей музыкальных инструментов.

**Содержание:**

1. Выступление музыкального руководителя детского сада на тему «Развитие музыкальных способностей и творчества ребёнка в игре на музыкальных инструментах».

2. Показ части НОД по «Музыке» с детьми старшей группы.

3. Совместное выступление детей и родителей в оркестре.

**Содержание конспекта**.

Считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект формирования его музыкальности и способностей. Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Люди прислушивались к собственному голосу, звукам птиц, животных, таинственным шорохам леса, завываниям ветра. Постепенно они учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости умения слышать и слушать рождалась музыкальность – природой данное человеком свойство.

Специалисты определяют музыкальность как комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, игре на музыкальных инструментах, музыкальном творчестве. Чем активнее общение ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится. У него возникают потребности новых встреч с музыкой.

При игре на музыкальных инструментах ребёнку легче всего проявить свою активность и самостоятельность, это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Малыш не устаёт бить в барабан, стучать палочкой по металлофону или дудеть в дудочку. Те музыкальные звуки, которые подчас раздражают взрослых, для него остаются необыкновенно привлекательными, и с годами желание извлекать звуки из музыкальных и шумовых инструментов для ребёнка не угасает. Кто из взрослых не наблюдал, как ведут себя дети, если им разрешают взять любые музыкальные инструменты? Они устремляются к инструменту, который невероятно их притягивает, и музыкальный зал наполняется какофонией звуков, самыми немыслимыми и неожиданными звукосочетаниями. И все это не молча, а что-нибудь приговаривая или выкрикивая, а может, и подтанцовывая. Конечно, эта импровизация хаотична, но сколько восторга в глазах детей, как самозабвенно счастье и радость, бьющие через край, как велико их желание фантазировать, придумывать что-то своё.

 Яркий, неподдельный интерес детей к музицированию отмечают все без исключения исследователи и педагоги, работающие по этой проблеме. Интерес усиливается по мере того, как дети овладевают инструментами и начинают чувствовать себя увереннее при исполнении попевок и небольших песенок.

В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми с целью активизации музыкального развития и творчества детей. В основе работы по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах в нашем ДОУ лежит Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, «Мозаика-Синтез», 2014.

**В старшей группе** дети знакомятся с группами инструментов русского народного оркестра и симфонического оркестра. Дети определяют тембры различных инструментов и играют в музыкально-дидактические игры «Угадай музыкальный инструмент», «На чём играю?», «Подбери музыкальный инструмент», «Музыкальный кораблик» и др. При проигрывании простейших мелодий на металлофоне развивается звуковысотный слух. Используя музыкальные инструменты по ходу сказки, дети проявляют творчество в театрализованной деятельности. Они подбирают инструменты к звукам живой природы: пению птиц, журчанию ручейка, раскату грома, дождику, шелесту листьев и др.

 В 5–6 лет нужно продолжать развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Задача – развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. В подготовительной к школе группе дети могут уже играть в такие музыкально-дидактические игры, как «Дирижёр», «Я – композитор». Легко озвучивают сказки, спектакли, танцуют с музыкальными инструментами. Например, с удовольствием танцуют с деревянными ложками, с гармошкой в «Русской пляске»; танцуют с колокольчиками в «Танце Льдинок» под «Фею Драже» П.И. Чайковского; с бубнами – в итальянском танце «Тарантелла»; с кастаньетами, с гитарами в «Испанском танце».

 В 6–7 лет необходимо знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотке, погремушке, треугольнике; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Игре на детских музыкальных инструментах в нашем саду уделяется особое внимание.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются творческие и музыкальные способности. Дошкольники осознанно различают тембры различных инструментов, у них улучшается качество интонации, чётко воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства и эмоциональные переживания. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развитие мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Работа проводится организованно и последовательно, применяются разнообразные методы и технологии: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, имеется большая база детских музыкальных инструментов. Регулярное применение музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Элементарный музыкальный театр представляет собой интегрированную форму деятельности, где совмещается музыка, движение, танец, речь и художественный образ. В качестве особых приёмов организации театрализованной деятельности используются игротренинги, которые помогают решить проблему полезного и увлекательного досуга.

 Первое представление о выразительности различных тембров музыкальных инструментов дети получают при озвучивании сказки «Теремок». Выкладываем на столе шумовые инструменты и начинаем рассказывать сказку. Подбираем для каждого персонажа инструмент и распределяем роли. Персонажи: Теремок – ложки, Тук-тук – деревянная коробочка или два кубика, Мышка – треугольник, Лягушка – бубен, Зайка – ксилофон, Волк – кастаньеты на ручке, Медведь – барабан, Теремок развалился – тутти. Рассказывая сказку детям постарше, можно пропускать слова, обозначающие персонажей, пусть в это время звучит только озвучивающий его инструмент: «Стоит в поле (ложки); он не низок, не высок. Бежала мимо (треугольник)» и т. д. В итоге слова можно исключить совсем, сказку расскажут одни инструменты. Это будет непростое задание для детей, но очень интересное и полезное, развивающее символическое мышление, воображение, реакцию и память.

***План-схема проведения НОД по области «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности «Музыка» для родителей***

Участники – дети старшей группы.

1. Слушание музыки: «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Вальс» Д. Кабалевского, «Марш» Д. Шостаковича. Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш».

 2. Распевание: русская народная потешка «Андрей-воробей», отстукивание ритма этой песенки на металлофоне.

3. Игра на шумовых и ударных инструментах в оркестре на русскую народную мелодию «Чики-чики-чикалочки».

 4. Импровизация в окончании музыкальных фраз в песне «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Витлина.

 5. Пение. Исполнение любимых детских песен с солистами: «Песня кота Леопольда», муз. Б. Савельева, «Улыбка», муз. В. Шаинского.

6. Музыкальная игра «Дирижёр».

Игра на детских музыкальных инструментах в совместной деятельности с родителями.

**Анкета для родителей**

1. Какие музыкальные телепередачи Вы смотрите с ребёнком?

2. а) Есть ли детские песни на дисках, флеш-носителях для Вашего ребёнка? б) Есть ли дома караоке?

3. Какие детские музыкальные и шумовые инструменты есть в Вашем доме для игры с ребёнком?

 4. Посещаете ли Вы с ребёнком театры, музеи, выставки, концерты?

 5. Посещает ли Ваш ребёнок кружок дополнительного образования или музыкальную школу? Если «да», то какой?

6. Любит ли Ваш ребёнок устраивать «домашние концерты» для Вас, используя репертуар, выученный в детском саду?

 7. Играет ли кто-то из Вас на музыкальных инструментах?

 8. Какую музыку любит Ваш ребёнок больше?

а) спокойную;

 б) грустную;

в) бодрую;

 г) весёлую.

 9. Какое участие Вы могли бы принять в проведении утренника, детского праздника, спектакля или в их подготовке?

 а) выступить со своим ребёнком;

б) сыграть роль;

 в) сыграть на музыкальном инструменте.