##### *Сценарий выпускного утренника*

##### *«Кино, кино, кино»*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Действующие лица: Взрослые:** Актриса, Режиссер (воспитатели)**Дети:** Ассистент режиссера, Золушка и ее сестры, Буратино, Мальвина, Дюймовочка, Цветы, три мушкетера, Алиса **Задачи:** * создать праздничное настроение, атмосферу взаимного уважения выпускников и сотрудников детского сада;
* продолжать знакомить детей со школой;
* дать возможность дошкольникам продемонстрировать свои вокальные, хореографические способности, коммуникативные навыки;
* совершенствовать у детей навыки актерского мастерства;
* сформировать желание радовать сверстников и родителей стихами, песнями, танцами.

**Предварительная работа**:* разучить с детьми стихотворения, которые включены в сценарий;
* подготовить танцевальные номера;
* подобрать костюмы в соответствии с ролями детей и взрослых;
* оформить зал в виде киностудии, на которой идут съемки разных фильмов.

**Оборудование**: маски (по количеству детей), карточки с изображением букв, камера, портфель, костюмы для взрослых и детей, декорации |
|  |  |

Под музыку «Короли ночной Вероны» (композитор Преcгурвик Жерар) в зал входят дети и исполняют танец с масками. После танца выстраиваются полукругом.

**1-й ребенок:**
Почему вся группа в масках?

**2-й ребенок:**
Я даю одну подсказку: День сегодня не простой –
У нас сегодня…

**Дети *(хором)*:** Выпускной!

**3-й ребенок**:
Сегодня мы прощаемся с любимым детским садом.
Мы выросли, мы выросли, идти нам в школу надо!

**4-й ребенок:**
Спасибо воспитателям, спасибо няням нашим,
И доктору, и повару – мы всем спасибо скажем.

**5-й ребенок:**
Сегодня день особенный – и грустный, и веселый.
Мы выросли, мы выросли, идем учиться в школу!

***Дети исполняют песню «В первый раз» Юдахиной.***

**6-й ребенок**: Так почему ж мы в масках?

**7-й ребенок:**
Вот вам еще одна подсказка: сюда ходили мы пять лет,
И лучше сада в мире нет. Наша группа – театр, а мы – актеры,
Здесь разные мы примеряем роли.

**Дети исполняют песню «Добрый зритель»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы глаза закрываем и видимВ нашем садике праздничный зал,Где на сцену впервые мы вышли,Где, волнуясь, я в центре стоял. И с испугу весь текст перепутав,Спотыкались у всех на виду.Только «браво» кричали родителиСидя в зрительном ряду. Ах, как все изменилось на светеС тех далеких и памятных дней –Изменились костюмы и танцы,Обрели мы все верных друзей.  | И мы песенки петь научились,А я стих рассказать вам смогу!Нам всегда улыбались родителиСидя в зрительном ряду. Льется песенка наша на воле,Далеко она будет слышна.Скоро будем учиться мы в школе,Ждет давно уже знаний страна. Жаль нам с садом придется расстаться,Но откроем вам нашу мечту:Пусть навеки останется с намиДобрый зритель на виду.  |

***После песни дети садятся на свои места.***

**Выходят Режиссер и его Ассистент**.

**8 реб. Асс-нт реж-ра:** Театр – это хорошо, а кино-то лучше!

**Режиссер:**
Друзья мои, решим без споров: Я режиссер, а вы актеры.
Ты костюмер и декоратор, а ты наш главный оператор.
А вас назначу очень скоро я ассистентом режиссера!
Итак, закончен разговор. Внимание, друзья, мотор!

***Звучит заставка к м/ф «Фильм, фильм, фильм» Зацепина.***

**Режиссер:** Начало съемок объявляю и удачи всем желаю!

**Выходит Актриса.**

**Актриса:** Что-то я не поняла: Вы фильм снимаете, и без меня?
 Я знаменитая актриса…сценарий для меня написан?
 А ну-ка, дайте почитать должна ж я знать, кого играть.

**Ассистент режиссера:**
Но мы же вас не приглашали и в фильме снять не обещали!
Вы нас, конечно, извините, но в фильме роли не просите.

**Актриса:** Ах, так! Ну хорошо! Вам никогда не снять кино!
 Вас я в этом уверяю, и обиды не прощаю! *(Уходит.)*

**Режиссер:** Вот ведь вредная какая! Ну, да и ладно, мы начинаем!

**Ассистент режиссера:** Какой мы будем фильм снимать?
 Об этом должен каждый знать!

**Режиссер:** Раз сегодня выпускной, про школу снимем мы с тобой!

**Ассистент режиссера:** Правда, есть у нас беда –
 Нам кинокамера нужна.

**Режиссер:** Давай по студиям пойдем. Может, камеру найдем!

##### Переход в 1-ю студию. *На экране проектора сюжет черно-белого кино с участием Чарли Чаплина.*

**Ассистент режиссера:** Мы у истоков кино! Как это было давно:
 Яркий луч, белый экран. Такое и не снилось вам!

***Под аудиозапись песни «Чудак» муз. Р. Паулса; дети ст. гр. «Б» исполняют танец «Чарли». (4 чел*** *)*

***После танца выходит Чарли Чаплин.***

**Режиссер:** Не могли бы вы камеру нам одолжить,
 Чтоб нам мечту свою осуществить?

***Чарли собирается отдать Режиссеру камеру. Неожиданно появляется Актриса, переодетая дамой 20-х годов, мешает им, танцуя перед камерой.***

**Актриса:** Ну и что это за кино? Оно черно-белое.
 Что ж в нем интересного, и для вас полезного?
Каждый настоящий режиссер это знает,
Что ваша камера плохо снимает.
Мне у вас неохота сниматься,
Придется с вами расстаться. ***(Уходит.)***

###### **Ассистент режиссера:**

###### Зачем она к нам пришла, ведь мы ее и не звали сюда?У нас теперь камера есть, с ней нас ожидает успех!

##### Переход во 2-ю студию. Заставка на экране «Детский сад»

***Под муз.из м/ф «Маша и медведь», выходят дети с подушками* (все роли исполняют дети; берут подушки, садятся на стульчики в центре зала)**

**Дев. 1 (Милана)**А-пчхи!
**Дев. 2** **(Хадижа**)(громко)  Будь здорова!
**Восп. ( Р.А.)**  Тихо, тихо, ведь все спят!
**Дев. 2** (шёпотом) Милана !
**Восп**.  (строго)  Ты опять?!
**Дев. 2**                 Я здоровья ей желаю!  Что она - глухая?
**Дев. 1** (сонно)    Я не слышу, я спала…
**Восп**.                  Милана тише!
**Дев. 2.**                Соврала!  Разве так бывает?!  Кто во сне чихает?
**Восп**. (строго)    Перестаньте!  Всё ! У нас, вы забыли,- тихий час!

**Мальч. 1** **(Амир)**Ибрагим, смотри там мушка у Камилы на подушке!

**Мальч. 2** (сонно)(**Ибрагим)** Что ещё за мушка?

**Дев. 3** (громко) **(Камила)** Щас как дам подушкой!

**Мальч. 1**   А у Умки стрекоза! (Умсайбат грозит ему кулаком).

**Восп**:   (строго) Закрывайте все глаза! Нету с вами мне покоя.

**Мальч. 3**  **(Салим)** Слышите, Басир храпит…Притворяется, что спит.

**Мальч. 4** **(Басир**)   Ябеда! Получишь!

**Дев. 4**  **(Бакият)**   Мне Амина спать мешает, меня за руку щипает.

**Дев. 5** (**Амина Д.**)  Я ей вовсе не мешала, я подушку поправляла.

**Восп**.  Дети, спите! Тихий час. Сон дневной полезен для вас!

Под музыку проходит около детей поправляет им волосы.

 Кажется уснули, пойду к занятиям готовиться.

***Дети исп. танец «Лезгинка»», в конце входит Актриса.***

**Актриса:** Ах, вы, дети, что шумите? Быстро глазки вы сомкните,
 Ведь сейчас у вас по режиму тихий час!

**22-й ребенок:** Мы слушаться не будем вас,
 Примите вы от нас отказ.
 Наши воспитатели не такие,
 А добрые, отзывчивые и родные.

**Актриса** *(обращается к Режиссеру)*:
Что ж в этом фильме интересного и для вас полезного?
Мне у вас неохота сниматься,
Придется мне с вами расстаться. *(Уходит.)*

**Режиссер:** Зачем она к нам пришла, ведь мы ее не звали сюда?
Какой же здесь фильм снимают, может воспитатель ваша знает?

**Воспитатель (Р.А.):** Мы здесь «Усатый нянь» снимаем,
 А вас, конечно, мы не знаем.

**Режиссер:**А мы хотим про школу снять, но не знаем, с чего начать.

**Воспитатель (Р.А.):** Вы про школу фильм снимаете,
 А про звонок вы школьный знаете?

**23-й ребенок:** Зовет звонок нас на рассвете —
 Счастливых, загорелых, озорных.
 И говорит: «Мы снова вместе, дети!»
 И нас встречает, как друзей своих.
 Под голос твой, то озорной, то тихий,
 Нас позовут далекие пути.

**Дети исп.песню «Мы ученики» Струве**

**Воспитатель (Р.А):** Звонок для школьного фильма возьмите
 И дальше по студиям с ним вы идите.

##### Переход в 3-ю студию, заставка «Золушка».

***Полька «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа дети ст. «А» исполняют танец.*** ***В конце песни появляется Золушка, ее две сестры и Актриса, переодетая в Мачеху***.

**1-я сестра:** Золушка, беги скорей, платье сшей мне побыстрей!
 Здесь оборки, тут волна, будет принц мой без ума.

**2-я сестра:** Золушка, меня послушай, ты сегодня уж не кушай,
 Платье мне получше сшей, чтоб смотрелось веселей!

**Актриса:** Ну, а мне такое платье, чтоб все девушки, смотря,
 Обзавидовались просто! Стану королевой я!

**Золушка:** Мачеха, меня прости и отсюда уходи.
 Не буду я платье шить для тебя,
 И в этом меня поддержат друзья.

**Актриса**: Что ж в этом фильме интересного и для вас полезного?
 Мне у вас неохота сниматься,
 Придется мне и с вами расстаться. *(Уходит.)*

**Ассистент режиссера:** Какой же здесь фильм снимают,
 Может, Золушка это знает?

**Золушка:** Мы здесь «Золушку» снимаем,
 А вас, ребята, мы не знаем.

**Режиссер**: Мы фильм про школу снимаем,
 А с чего начать, не знаем.

**Золушка:** Вы про школу снимаете,
 А про школьную форму вы знаете?

**Дети:** Нет.

**1-я сестра:** Форма школьная у нас, посмотрите, просто класс!
 Нам удобно в ней, приятно, и не жарко, и нарядно.
**2-я сестра:** Юбка в клеточку, пиджак – загляденье прямо!
 Все в порядке содержать помогает папа.

**Танец с папами «Доченька моя»**
**Золушка:** Школьную форму для фильма возьмите
 И дальше по студиям с ней вы идите.

##### Переход в 4-ю студию, заставка «Театр кукол».

***Под аудиозапись песни «Бу-ра-ти-но!» муз. А. Рыбникова
выходят Буратино, Мальвина. Следом за ними появляется Актриса в костюме Карабаса-Барабаса.***

**Актриса:** Что за шум, что за гам, ну-ка, быстро по местам.
 А ты, деревянный мальчишка, пойдешь в печку на дровишки.

**Буратино:** Вот уж, Карабас-Барабас, и нет, от меня тебе привет!
*(Срывает бороду с Карабаса-Барабаса.)*

**Актриса:** В вашем фильме нет ничего интересного
И для меня полезного.
Мне у вас неохота сниматься,
Придется мне с вами расстаться. *(Уходит.)*

**Ассистент режиссера:**
Какой же здесь фильм снимают,
Может, кто-то из вас это знает?

**Буратино:** Мы здесь «Золотой ключик» снимаем,
А вас, ребята, мы не знаем.

**Режиссер:** Мы фильм про школу снимаем, а с чего начать, не знаем.

**Мальвина:** Вы про школу снимаете, а про азбуку вы знаете?

**Мальвина:** Тридцать три родных сестрицы,
 Писаных красавицы, на одной живут странице,
 А повсюду славятся!

**Буратино:** К вам они сейчас спешат, славные сестрицы, –
 Очень просим всех ребят с ними подружиться!

***Выходят дети с карточками, на которых изображены буквы, и исполняют* песню «33 родных сестрицы» Б. Заходер. *В конце песни они выстраиваются в слово «школа».***

**Режиссер:** Познакомьтесь с ними, дети!
 Вот они – стоят рядком.
 Очень плохо жить на свете
 Тем, кто с ними незнаком!

**Буратино:** Азбуку в портфель вы положите
(с портфелем) И дальше по студиям с ней вы идите.

**Воспитатель (Рабият):** А что в портфель проложить вы, ребята знаете?

**Игра «Собери портфель»**. ***Мама и ребенок подходят к своему столику, мама режет бутерброд (хлеб и сыр) -заворачивает его в фольгу и кладет в портфель, который ребенок уже собрал***.

#####  Переход в 5-ю студию. На экране Дюймовочка в цветке.

***Звучит пьеса Л. Бетховена «К Элизе». Выходит Дюймовочка. После танца выходит Актриса в костюме Лягушки***.

**Актриса:** Ква-ква, Дюймовочка, иди сюда,

 Хочу за сына выдать я тебя.

**Дюймовочка:** Жаба, вы меня, конечно, простите,
 Но скачите отсюда, скачите.

**Актриса**: Ну и что это за кино? Оно совсем не интересное.
Мне здесь неохота сниматься. Придется мне с вами расстаться. *(Уходит.)*

**Ассистент режиссера:** Какой же здесь фильм снимают,
Может, кто-то это знает?

**Дюймовочка:** Мы фильм тут про меня снимаем,
 А вас, ребята, мы не знаем.

**Режиссер:** А мы фильм про школу снимаем,
 Но с чего начать, не знаем.

**Дюймовочка:** Вы про школу снимаете, а про цветы вы знаете?

**Дети:** Да.

**Ребенок:** Идет по дороге огромный букет:
 В туфельках ноги, сверху – берет.

 Светится глянцем на спинке букета
 Новенький ранец кирпичного цвета.

 В школу шагают букеты цветов –
 Каждый к учебному году готов!
**Дюймовочка**: Букет для фильма возьмите
 И дальше по студиям с ним вы идите.

##### Переход в 6-ю студию, на экране фильм «Три мушкетера»

***Под аудиозапись «Песни мушкетеров» выходят Мушкетеры и Актриса в костюме Королевы.***

**Актриса:** Мои мушкетеры верные, храбрые и во всем примерные.
Есть у меня задание для вас, выполните его прямо сейчас:
Прогоните с площадки детей. Да поскорей, поскорей!

**1-й мушкетер:** Ты, королева, прости, но лучше ты сама уходи. **Актриса:** Ну и что это за кино? Оно совсем неинтересное.
Мне здесь неохота сниматься, придется мне с вами расстаться. ***(Уходит.)***

**2-й мушкетер:** Для нас есть одна королева - наша мама.

***Танец мушкетеров с мамами «Не ругайте детей за шалости»***

**Ассистент режиссера:** Какой же здесь фильм снимают,
Может, кто-то это знает?

**3-й мушкетер:** Мы здесь «Три мушкетера» снимаем,
 А вас, ребята, мы не знаем.

**Режиссер:** А мы фильм про школу снимаем,
 Но с чего начать, не знаем.

**4-й мушкетер:** Вы про школу снимаете, а про дружбу вы знаете?

**Дети:** Да.

***Дети исп. песню про дружбу.***

**5-й мушкетер:** Дружбу в свой фильм возьмите,
 И дальше по студиям с ней вы идите.

##### Переход в 7-ю студию

***Режиссер с ассистентом приходят в студию, в которой начинают готовиться к съемке своего фильма про школу. Под аудиозапись песни «Прекрасное далеко» (муз. Е. Крылатова, появляется Алиса.***

**Алиса:** Здравствуйте, друзья! Что у вас здесь за дела?

**Режиссер:** Мы фильм про школу снимаем, а тебя совсем не знаем.

**Алиса:**Я девочка Алиса, из будущего прилетела.
Может быть, узнать вы что-нибудь хотели?

**Ассистент режиссера**: Скажи, Алиса, без прикрас,
Что в будущем ждет всех нас?

**Алиса:** Промчится лето красное, веселое и вольное.
Настанет время классное, дворовое и школьное.
Немножечко дождливое, холодное и стужное,
Но все-таки счастливое и очень-очень дружное.
**Алиса:** Ребята, вы про школу фильм снимаете,
А про учителя вы знаете?

**Дети:** Нет.

**Алиса:** Учителя, учителя…Профессий нет добрей!
Стоите твердо у руля, открыв ребенку дверь.
Учитель – самый верный друг, не выдаст, не предаст.
А если что случится вдруг, он руку всем подаст. *(М. Волкова)*

***Выходит Актриса.***

**Актриса:** Ребята, я в вашем фильме сняться хочу
И очень-очень вас об этом прошу.

**Режиссер**:
Дорогая вы наша актриса, сценарий уже написан.
Мы про школу все-все знаем и в наш фильм вас приглашаем.
Будьте вы учителем нашим и наставником старшим!

**Режиссер:** Реквизиты на месте, готов каждый актер, осталось сказать лишь: «Камера! Мотор!». ***Выходят все участники праздника и исп. песню «До свидания детский сад» Шаламоновой.***

**Выходят педагоги и исп. песню «Наши дети»**

**Режиссер:** Вот оно – кино про школу. *(Показывает катушку с кинопленкой, сделанную из фанеры.)* Правда, показать мы вам, уважаемые родители, сейчас его не можем. Это получилось не кино, а целый сериал, который продлится для вас и ваших детей целых 11 лет. Будут в этом сериале и веселые моменты, и грустные, но все они будут интересными и увлекательными! Любое кино заслуживает награду, вот и сегодня мы хотим вручить награды главным героям фильма – нашим выпускникам. Дорогие ребята, у вас начинается новый этап, и мы с грустью в душе провожаем вас, наших непосед, в школьную жизнь. Для вручения наград мы приглашаем главного спонсора нашего кинопроекта заведующую детским садом «Солнышко» Мамаеву У.Д. (Слово зав-ей)

***Спонсор, режиссер, ассистент режиссера и актриса вручают детям дипломы выпускников.***