***Путешествие по временам года. Занятие по творчеству П.И. Чайковского и А. Вивальди к Неделе музыки***

|  |
| --- |
|   |
|  |  |
|   |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участники** |   | Дети подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| **Цель** |   | Показать многомерность и гармоничность окружающего мира, повторить и закрепить знания детей о произведениях П.И. Чайковского и А. Вивальди. |
| **Задачи** |   | *Образовательные:* расширять знания детей о музыке; учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений в музыке.*Развивающие:* побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в творческой деятельности; совершенствовать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыку.*Воспитательные:* воспитывать доброту в детях и бережное отношение к природе. |
| **Музыкальное сопровождение** |   | «Ноябрь. На тройке», «Осенняя песня», «Декабрь. Святки», «Апрель. Подснежник», «Июль. Песня пахаря» П.И. Чайковского. «Осень», «Времена года. Лето» А. Вивальди. Романс «Жаворонок» М.И. Глинки. Хоровод «А ну, снежок, а ну, дружок!», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Хоровод «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, слова В. Кукловской, перевод с украинского Т. Волгиной. |
| **Оборудование и реквизит** |   | Фортепиано, детские музыкальные инструменты, средства ИКТ, аудиозапись музыкальных произведений П.И. Чайковского и А. Вивальди, покрывало для ковра-самолёта, ватман и трафареты весенних листьев, клей-карандаш, презентация «Времена года». |

**Ход занятия**

Дети входят в зал, музыкальный руководитель предлагает встать в круг.

Приветствие.

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня мы отправимся в путешествие по разным временам года. Путешествовать мы будем на необычном сказочном транспорте – ковре-самолёте. Ребята, как вы думаете, почему именно этот транспорт я выбрала для нашего путешествия в мир природы?

Дети размышляют. Варианты ответов: ковёр-самолёт не загрязняет окружающую среду, сверху лучше всё видно и можно рассмотреть всю красоту. После короткого обсуждения музыкальный руководитель предлагает детям рассесться на ковре и закрыть глаза. Начнём мы с холодного времени года… Звучит «Ноябрь. На тройке» П.И. Чайковского.

**Музыкальный руководитель:**

Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает, когда это бывает? *(Осенью)*.

На экране слайд с осенним пейзажем.

**Музыкальный руководитель:**

Чем вам нравится осень, ребята? (Красивый осенний пейзаж, разноцветные листья, сбор богатого урожая.) Какие звуки мы можем услышать осенью? (Шуршание падающих листьев, шорох листьев под ногами, дождик, крик птиц, улетающих на юг, и т. п.) Молодцы, ребята, какие вы наблюдательные! А что созревает осенью? (Ягоды, овощи, фрукты, грибы.) Послушайте, ребята, как передал праздник урожая композитор Антонио Вивальди в своём цикле «Времена года».

Звучит «Осень» А. Вивальди.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, скажите мне, пожалуйста, какие цвета обычно использует художник, чтобы передать через картину унылое, грустное настроение? (Серые, неяркие, грустные, холодные.) А какие цвета использует художник, чтобы показать светлое, радостное настроение? (Яркие, светлые, радостные, тёплые.) Хотите придумать свою осень? Давайте создадим свой необычный осенний ковёр из листьев. А для того, чтобы наш ковёр получился нарядным и красивым, надо вспомнить и представить, как красиво падали листья. В этом нам поможет пьеса Петра Ильича Чайковского «Осенняя песня».

Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня».

**Музыкальный руководитель:**

*(читает после пьесы)*
Вьётся в воздухе листва,
В жёлтых листьях вся страна.
У окошка мы сидим
И глядим наружу.
Шепчут листья: «Улетим!»
И ныряют в лужу. *(Ю. Коринец)*

**Игра «Ковёр из листьев»**

Под музыку П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» дети делают «ковёр» из листьев, приклеивая заготовленные листочки на ватман.

**Музыкальный руководитель:**

Ковёр получился пёстрый, красивый. Замечательно, молодцы, ребята! Продолжим наше путешествие. Садимся на ковёр-самолёт. Закрываем глаза.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Декабрь. Святки».

**Музыкальный руководитель:**

Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет –
Когда это бывает? *(Зимой)*

На экране слайд с зимним пейзажем.

**Музыкальный руководитель:**

Какая зима в нашем краю? (Снежная, морозная, долгая, белая, весёлая и т. д.) Какие ваши любимые развлечения зимой? (Катание на горке, санках, коньках, игры с друзьями в снежки.) А нас с вами зима приглашает исполнить хоровод!

**Хоровод «А ну, снежок, а ну, дружок!»**

Под музыку Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова дети заводят хоровод с музыкальным руководителем.

**Музыкальный руководитель:**

Замечательно, как весело вы исполнили хоровод! А мы отправляемся дальше.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник».

**Музыкальный руководитель:**

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.
В дом свой – улей – пчела
Первый мёд принесла, и расцвёл подснежник.
Кто скажет, кто знает, когда это бывает? *(Весной)*

На экране слайд с весенним пейзажем.

**Музыкальный руководитель:**

Какая весна в нашем краю? (Холодная и тёплая, пасмурная и солнечная, дождливая, зелёная и т. д.). Что вы знаете о весне? (Природа оживает, появляются подснежники – первые цветы, набухают почки на деревьях и появляются листья и т. п.) Кто приносит весну на крыльях? (Птицы.) Как называются эти птицы? (Перелётные.) Какая птица ассоциируется у поэтов и композиторов с приходом весны? (Жаворонок.) А давайте вместе изобразим пение птицы. Выберите, пожалуйста, нужные инструменты, подходящие к пению жаворонка.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Романс «Жаворонок» М.И. Глинки, под аккомпанемент фортепиано дети подыгрывают и подпевают.

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, ребята! Продолжим наше путешествие. Садимся на ковёр-самолёт. Закрываем глаза.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Июль. Песня пахаря».

**Музыкальный руководитель:**

Зеленеют луга, в небе радуга-дуга.
Солнцем озеро согрето,
Всех зовёт купаться…*(Лето)*

На экране слайд с летним пейзажем.

**Музыкальный руководитель:**

Какое лето в нашем краю? (Тёплое, ясное, жаркое, долгожданное, красное.) Послушайте, ребята, как изобразил музыкальными звуками летнюю грозу итальянский композитор Антонио Вивальди. *(Звучит пьеса «Лето» А. Вивальди.)* Ребята, как вы считаете, удалось композитору показать при помощи музыки летнюю грозу? *(Ответы детей.)* Лето приглашает нас поиграть, по лугу поскакать.

**Хоровод «Мы на луг ходили»**

Слова В. Кукловской, перевод с украинского Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко. Дети заводят хоровод. После хоровода рассаживаются на стульчиках.

**Музыкальный руководитель:**

Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.
Приходит Весна – зеленеют леса
И птичьи повсюду звенят голоса.
А Лето пришло – всё под солнцем цветёт
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая осень приносит плоды,
Дают урожаи поля и сады.
Зима засыпает снегами поля. *(А. Кузнецова)*

Звучит музыка А. Вивальди «Времена года. Лето».

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, давайте сядем на наш ковёр-самолёт, закроем глаза и возьмёмся за руки. Представим себе, что мы рядом с солнышком, мимо нас проплывают облака, небо такое красивое, голубое-голубое, а мы летим и наблюдаем эту красоту. Кстати, лето уже совсем скоро! *(Слушают музыку. После музыкальный руководитель продолжает.)* Вот и закончилось наше путешествие по разным временам года. Нам пора возвращаться в детский сад.