**Цикл музыкальных занятий для детей старшего возраста**

 **ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»**

**Ключевые слова:** [вода](https://interactive-plus.ru/ru/keyword/2548/articles), [произведение](https://interactive-plus.ru/ru/keyword/6708/articles), [композитор](https://interactive-plus.ru/ru/keyword/8986/articles), [оркестр](https://interactive-plus.ru/ru/keyword/80919/articles), [подводный мир](https://interactive-plus.ru/ru/keyword/343465/articles).

﻿

*Задачи*: закрепить у детей знание звуков по высоте, направление мелодии, элементарные музыкальные понятия и ранее разученный материал; развивать певческие навыки, ритмический и тембровый слух, интонацию, способность к импровизации, чувство ритма, умение играть в оркестре; продолжить работу над пластичностью, творческим воображением, умением ориентироваться в пространстве.

*Оборудование*: музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны, треугольники, аудиозапись дождя, грома, иллюстрация аквариума, детская лейка, 2 бубна, капельки по количеству детей.

*Предварительная* *работа*: беседа «Вода – это хорошо и плохо», прослушивание песни «Тучка», беседа о содержании, разучивание песни «Осьминог», игры «Ручейки и озеро», «А рыбы в море плавают»

*Ход* *занятия*:

***Музыкальный руководитель*:** Ребята, предлагаю создать сегодня хорошее настроение и передать друг другу своё тепло…. (*улыбнуться и взяться за руки).*

***Музыкальный руководитель*:** Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, что вы видите (на экране изображен вопросительный знак). Как вы думаете, что бы он мог означать? *(Ответы детей.)*

Послушайте мою загадку:

Я и туча, и туман, и ручей, и океан,

И летаю, и бегу и стеклянной быть могу. *(Вода.)*

***Музыкальный руководитель*:** Правильно, сегодня мы с вами поговорим о волшебнице воде. Посмотрите на глобус и скажите, чего больше на нашей Земле: суши или воды? Наша планета Земля состоит на 72% из воды. Где на земле встречается вода? Есть ли вода на небе? Назовите всё, что является водой. Можно жить без воды? А кто без воды не может жить? А что люди делают с водой? *(Ответы детей.)*

Без воды нельзя прожить.

Не умыться, не напиться, листику не распуститься.

Без воды прожить не могут птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем, везде нужна вода!

А всегда ли вода приносит пользу? *(Ответ детей.)* Если в жару напиться холодной воды, можно заболеть? Горячей водой можно обжечься? Если пролить воду на пол, можно поскользнуться и упасть? Если часто поливать растения водой, они могут погибнуть? Если не умеешь плавать, можно утонуть? А ещё бывает наводнение и тогда вода разрушает дома. Так всегда ли вода приносит пользу? *(Ответы детей.)*

Сегодня, ребята, мы с вами послушаем произведение французского композитора Камиля Сен Санса, которое называется «Аквариум». *(Показать портрет композитора.)*Этот композитор своей музыкой рассказывает о жизни в подводном мире. *(Прослушивание произведения.)*

Ребята, что вы можете сказать о этом произведении? Какую картину вы представили? *(Шум моря, крики чаек, плавание медуз и рыбок, святящихся в лучах солнца.)*

Предлагаю послушать ещё одно произведение. (*Прослушивание музыки «Гром и дождь».)*

Что вы услышали и что можете сказать об этом произведении? *(Ответы детей.)* Попробуйте придумать название этой пьесе. *(Ответы детей.)*

Ребята, как вы думаете, в снежинке есть вода? Предлагаю гимнастику для глаз «Снежинки», только голову поворачивать не будем, а будем смотреть на воображаемые снежинки глазами.

Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели,

Снежинки влево полетели, глазки влево посмотрели.

Ветер вверх их поднимал и на землю опускал.

Покружились, покружились и на землю опустились!

***Музыкальный руководитель:***Поиграю в игру «Гром и ручеёк». Для игры нам понадобятся 2 бубна: большой – это «гром», маленький – «ручеёк».

***Музыкальный руководитель:***А сейчас, ребята, я предлагаю вам превратиться в музыкантов – исполнителей. Вспомните, пожалуйста, как называется большой состав музыкантов?*(Оркестр.)*

***Музыкальный руководитель:***Кто в оркестре самый главный? Кого музыканты – исполнители слушаются? *(Дирижёр.)* Да, и у дирижера есть инструмент – дирижёрская палочка. Сначала я буду дирижёром? Вы будьте внимательны, на какой инструмент я покажу, тот и будет играть.

*Оркестр* «*Дождик*» *Парцхаладзе* *(Повторить оркестр с ребёнком-дирижёром.)*

*Музыкальный руководитель:*Продолжаем заниматься, начинаем распеваться.

*Попевка* «*Маленькие* *капельки*!»:

Мы маленькие капельки хорошие, смешные

Весёлые, задорные и очень заводные.

*Песня* «*Дождь* *обиделся*» *Л*.*Компанейца*

*Песня* «*Осьминог*» *Л*. *Гусевой* *с* *движениями*.

Ребята, а вы знаете, что такое подводное царство? А вы хотели бы побывать в подводном царстве? *(На экране слайд с анимацией «Подводное царство».)*

*Танцевальное* *творчество*: «*Подводное* *царство*!» *под* *музыку* *Е*. *Крылатого*.

*Итог* *занятия*: Ребята, на этом наше занятие закончилось.

Я бы хотела попросить вас дома нарисовать подводное царство с водорослями, рыбками, медузами, осьминогами.

*Под песню «Дождик по земле босиком прошёл!» дети выходят из зала.*

Конспект занятия старшего дошкольного возраста «Волшебная водица»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Цель: Создать атмосферу игрового общения, где каждый ребенок наравне со взрослым может проявить свою индивидуальность. Помочь детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Развивать умение общаться со сверстниками, развивать эмоциональную сфера. Направлять развитие музыкального воспитания на творческие способности и интелектуальность ребенка.Ход занятия.**Музыкальный** **руководитель**: Доброе утро! Здравствуйте ребята! Слышите какие интересные звуки. На что похожи они?Звучит звуки воды. Ответы **детей**:…**Музыкальный** **руководитель**: Давайте вспомним пословицы и загадки о воде.1. Что в воду попало, то пропало.2. И в хорошей воде утонуть можно.3. Вода с водой – не гора с горой – сольются.4. Вода и землю точит и камень долбит.Загадки.1. Я и туча и туман, и ручей и океан.И летаю и бегу и стеклянной быть могу.2. Очень добродушная я мягкая, послушная.Но когда я захочу, даже камень источу.**Музыкальный** **руководитель**: Сегодня мне хочется рассказать вам о волшебной водице. А волшебная она, потому что бывает разной. Она может быстро, быстро бежать в ручейке, плескаться в море, океане, Превращаться в холодные льдинки или горячий пар. Мне сегодня хочется, чтобы мы с вами отправились в путешествие по речке. Конечно же, оно будет воображаемым. Увидеть речку вам поможет ваша фантазия, а также замечательная музыка великого русского композитора П. И. Чайковского. Я вам помогу вы увидите на экране путешествие по реке. Вам остаётся только представить что вы плывёте по ней.**Звучит музыка:** *«****Старинная французская песенка****»* музыка. П. И. Чайковского. *(см. на мультимедийной установке)***Музыкальный** **руководитель**: Чайковский много путешествовал, он побывал во Франции и Италии, Турции и Швейцарии. *«****Старинная французская песенка****»*. Грустный мотив в пьесе заставляет задуматься и помечтать. Представьте себе, как и мы с вами подходим к речке – осторожно, вдруг оступишься и намочишь ноги. *(дети показывают, как они осторожно идут)* А в какую сторону бежит река? *(имитация движения)* Будем очень осторожны дышим глубоко мы убедились, что река нам не причинит нам никакой опасности и успокоились. *(дети выполняют несколько глубоких вдохов и выдохов тихие и бесшумные)*А теперь попробуем положить на водную гладь свои ладони. Сделаем это осторожно, слегка наклонимся. Вода в речке теплая, чистая настолько, что в ней видно каждый камешек, приятная на ощупь. Она добрая, тихая и ласковая. Давайте бросим цветок в речку.В природе путешествует вода. Она не исчезает никогда!Вокруг оглянитесь: в природу взгляните.Вас окружает везде и всегда Эта волшебная – наша вода! (сборник *«Музыкальное воспитание в детском саду»* автор М. А. Давыдова)Слышится голос волшебной воды: она просит ребят ответить на её вопросы и проводит тестирование.Вопросы:1. Какая бывает вода?2. Сможете ли вы найти воду в природе?3. Где бывает вода?4. Где путешествует вода?5. Кто всю ночь на крыше бьёт да постукивает, и бормочет, и поёт, убаюкивает? – дождь.**Исполняется песенка**: *«Дождичай»***Музыкальный** **руководитель**: Давайте поиграем? Пусть Дада будет тем мальчиком, который в дождь весело шлёпает по лужам.• Гром, гром, как из пушек, нынче праздник у лягушек. (дети притопывают ногами и подпрыгивают растопырив пальцы рук, как лягушки)• Дождь, дождь нужен нам. *(шелестящим, вертикальным движением рук ударяют одну о другую руку)*• Расходитесь по домам. Град, град, сыплет град. Все под крышами сидят.(маршируют на месте, ударяя кулачками, друг о друга, делают из ладошек крышу над головой)• Только мой братишка в луже ловит рыбу нам на ужин. (дети присаживаются на корточки, подходит мальчик – Дадаш и вытаскивает рыбу из – за пазухи.Пусть музыка льётся **волшебная прекрасная**.Беседа с детьми о поющих бокалах, рассмотреть наполненные бокалы, определить, почему поют бокалы и от чего зависит их звук.Игра в оркестр на нетрадиционных инструментах. (фужеры, стаканы, рюмки бутылочки, банки наполняются разноцветной водой, дети играют на них) *«Вальс»* музыка П. И. Чайковского.**Вопрос**: *(голос продолжает задавать вопросы)*8. Что становится с водой зимой?**Музыкальный руководитель**: Мне очень хочется, чтобы вы сейчас представили картину первого снегопада. Каждая снежинка парит в воздухе и они превращаются в **волшебную пелену**, которая окутывает дом, деревья, реку, сад. Белый снег пушистый, в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, точно пеленою всё его одело. (дети медленно вытягивают руки – **стараясь** почувствовать прикосновение маленьких снежинок, которые тают на теплой **ладошке**. Передавая чувства восторга и восхищения)**Звучит музыка С. Майкапара *«Бусинки»***Вопрос: *(голос продолжает задавать вопросы)***Музыкальный** **руководитель**: Пора капелькам отправляться в путь. Собрались они вместе и потекли маленькими, весёлыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой. Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла, текла река и попала в большое море.**Исполняется песня**: *«По синему морю»***Музыкальный руководитель**: Вот и закончилось наше путешествие. Я думаю, наша встреча с волшебной водицей удалась. А как, по вашему?Дети сами делают анализ занятия |